

SASSARI, PORTO TORRES, TORRALBA  
27, 28, 29 maggio 2022



**Patrimonio culturale ed etica  
Progetti per la tutela e per lo sviluppo territoriale**

*Studi e ricerche in memoria di Antonietta Boninu*

**PROGRAMMA**



REGIONE AUTÓNOMA  
DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA  
DELLA SARDEGNA



Convegno organizzato dalla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Sassari e Nuoro

con il patrocinio della Presidenza della Regione Autonoma della Sardegna

con la collaborazione della Fondazione Mont'e Prama e dei Comuni di Porto Torres e Torralba

Comitato scientifico

Presidente: Bruno Billeci

Componenti: Simonetta Angiolillo, Nadia Canu, Gabriella Gasperetti, Fulvia Lo Schiavo, Attilio Mastino, Rubens D'Oriano, Marco Rendeli, Daniela Scudino, Carlo Tronchetti

Piano scientifico del convegno: Nadia Canu, Rubens D'Oriano

Segreteria organizzativa

Coordinamento: Nadia Canu

Componenti: Rossana Cabula, Pina Corraïne, Antonio Cosseddu, Antonio Gaspa, Camilla Idda, Giuseppe Melosu, Giannella Peruzzu, Loreta Pluchino, Salvatore Stoccoro e, per il Centro di Restauro e Conservazione, Gavino Canu, Alessandra Carrieri, Rossana Carta, Charlotte Montanaro, Rosalba Piga, Angela Puggioni, Salvatore Sechi

Collaborazioni con la segreteria organizzativa: Marco Masia, Giulia Satta, Valentina Tanca

Grafica e impaginazione

Antonio Cosseddu, Giannella Peruzzu, Loreta Pluchino

Con il supporto e organizzazione logistica di

Ales S.p.A.

Segreteria Comune di Porto Torres

Ufficio Tecnico Comune di Torralba

Cooperativa La Pintadera di Torralba

Cooperativa Memoria Storica -Ufficio Turistico Porto Torres

Contatti sponsor

Camilla Idda

Sponsor

Athena srl, Zona Industriale Predda Niedda Nord, Strada 28 (Sassari)

Tenute Delogu, S.S. 291 della Nurra 96 (Sassari)

Coppiolas, Dolci Tipici Sardi, via Dante 13 (Tissi)

MD Mon Desir, s.v. Funtana di Lu Coibu 4 (Sassari)

Coffeepoint "L'espresso in capsule", via Tempio 82 (Sassari)

Ristorante Piazza Garibaldi, Piazza Garibaldi 13 (Porto Torres)

Al Museo di Torralba, in occasione del convegno, è visitabile la mostra "Il Popolo di Bronzo" curata da Angela Demontis

Si ringraziano tutte le persone che hanno contribuito a organizzare il convegno

▪ SESSIONE I: PATRIMONIO CULTURALE ED ETICA

9.00-9.45 SALUTI ISTITUZIONALI

Soprintendente Bruno Billeci, Sindaco di Sassari Gian Vittorio Campus, Presidente della Fondazione Mont'e Prama Anthony Muroi, Sindaco di Cabras Andrea Abis

9.45-10.50 IN ONORE DI ANTONIETTA BONINU (COORDINA RUBENS D'ORIANO)

RUBENS D'ORIANO

*La Storia siamo noi: Antonietta Boninu, principi e valori di un'archeologa sul campo*

CRISTINA BONINU

*Per la costituzione di un fondo librario e documentale "Antonietta Boninu"*

ROBERTO NARDI

*Antonietta Boninu: cittadina del mondo in nome del Patrimonio Culturale della Sardegna*

10. 50-11.10 PAUSA

11.10-13.30 COMUNICAZIONI I SESSIONE (COORDINA FULVIA LO SCHIAVO)

MARIA TERESA POLITO

*Il Patrimonio culturale e l'art 9 della Costituzione*

LIVIO PERRA

*La tutela del patrimonio culturale e il suo contributo al mondo giuridico*

LUISANNA USAI

*Reperti di età nuragica recuperati dal Nucleo Tutela Patrimonio Culturale della Sardegna*

ALFONSO STIGLITZ

*«Se una città potesse gridare per il dolore». Archeologia pubblica a Cagliari: il caso di Tuvixeddu-Tuvumannu*

CARLO TRONCHETTI

*Problemi della tutela e valorizzazione dei Beni Archeologici*

ANDREINA COSTANZI COBAU

*Dietro le quinte del cantiere di Monte Prama, questioni di etica e di deontologia*

EMERENZIANA USAI

*Un'archeologa per il restauro delle sculture di Mont'e Prama*

RUBENS D'ORIANO

*Le statue di Mont'e Prama da documento archeologico a feticcio mediatico-culturale*

▪ **SESSIONE II: PROGETTUALITÀ E RESTAURO**

15.00-16.45 PRIMA PARTE (COORDINA BRUNO BILLECI)

BRUNO BILLECI

INTRODUZIONE

GIOVANNI MACIOCCO, ALBERTO LUCIANO, PATRIZIA LUCIANA TOMASSETTI

*Il Centro di Conservazione e la Scuola di Restauro di Li Punti. Un progetto per la Sardegna al centro del Mediterraneo*

FRANCESCO SPANEDDA

*I molti strati della realtà. Spazi del progetto tra architettura ed archeologia*

FRANCESCO MARCO PAOLO CARRERA, VALENTINA LEONELLI

*L'uso del 3D foto prospettico in archeologia tra metodo, ricerca, tutela, restauro, conservazione e fruizione*

PAOLA CHINI, ANTONELLA GALLITTO

*Roma, restauro e valorizzazione delle Mura Aureliane: due interventi a confronto*

PINA MARIA DERUDAS

*Archeologia preventiva: luci e ombre tra normativa ed esperienze sul campo*

16.45-17.00 PAUSA

17.00-18.45 SECONDA PARTE

FULVIA LO SCHIAVO

*Antonietta Boninu e le statue di Mont'e Prama. Note a margine di "A. Boninu, Per le sculture di Mont'e Prama oportet rationem operis instituire"*

ALESSANDRO USAI, GEORGIA TORENO, MAURA VARGIU, GIANFRANCA SALIS

*Un nuovo progetto per il restauro delle sculture di Mont'e Prama (Cabras-OR)*

ALESSANDRA CARRIERI, CHARLOTTE MONTANARO

*Dietro le quinte (dal deposito alla valorizzazione)*

VIRGILIO FIORENZO GAVINI

*Archeologia navale. Studio propedeutico al restauro e alla musealizzazione di resti di imbarcazioni: il caso di Olbia*

PAOLA MANCINI, ENRICO DIRMINTI

*La scoperta e l'indagine del sito romano di Fusti 'e Carca a Tertenia. Notizia preliminare*

GIANLUIGI MARRAS, BARBARA PANICO, LUCA SANNA, BACHISIO PIRAS

*Sant'Efis (Orune): l'area archeologica fra ricerca e valorizzazione*

▪ SESSIONE III: LA SARDEGNA ROMANA

9.00-9.15 SALUTI ISTITUZIONALI

Soprintendente Bruno Billeci, Sindaco di Porto Torres Massimo Mulas, Presidente del Consiglio Comunale di Porto Torres Franco Satta

9.15-11.15 PRIMA PARTE (COORDINA CARLO TRONCHETTI)

ALESSANDRA LA FRAGOLA

*Hypnos, il racconto del sonno*

MICHELE GUIRGUIS, ERNESTO A. INSINNA, ELISABETTA GAUDINA, ROSANA PLA ORQUÌN

*Villasimius dopo i Fenici: le fasi e i materiali di età romana dallo scavo di Cuccureddus*

GIANFRANCA SALIS, PAOLA FENU

*Le terme di levante a Nora (Pula). Vecchie ricerche e nuovi dati*

CHIARA PILO, GEORGIA TORENO

*Il recupero di un sarcofago strigilato a Serramanna. Un esempio di proficua collaborazione tra istituzioni, associazioni e cittadinanza*

ENRICO DIRMINTI, ALESSANDRA PUSOLE

*La presenza romana nell'Ogliastra settentrionale. Spunti di riflessione a partire dalle ricerche di Antonietta Boninu*

PIETRO ALFONSO

*Gettoni in terracotta: nuove ipotesi di utilizzo da un santuario di età romana in Sardegna*

MARCO MILANESE, MARIA CHERCHI, ALESSANDRA DEIANA, GIANLUIGI MARRAS

*S. Maria di Mesumundu (Siligo): scavi e indagini 2013-2018*

11.15-11-30 PAUSA

11.30-14.00 SECONDA PARTE (COORDINA ATTILIO MASTINO)

STEFANO GIULIANI, MARIA LETIZIA PULCINI

*Il Museo Archeologico Nazionale Antiquarium Turritano tra passato e futuro: il riallestimento*

ELISA CELLA

*Insignia et ornamenta muliebria. Appunti per un ritratto della donna romana tra il diritto romano e le testimonianze materiali turritane*

MARIA BASTIANA COCCO, PAOLA RUGGERI

*Il restauro del Templum Fortunae et basilicam cum tribunali et columnis sex a Turrus Libisonis: l'attenzione di Filippo l'Arabo per la provincia Sardinia*

ANTONIO IBBA, GAVINO CANU, NADIA CANU

*Lapides vagantes: frammenti epigrafici dal territorio turritano*

LUCA ANGIUS

*Cito, Tuto et Jucunde. La manutenzione programmata delle aree archeologiche: la Colonia Iulia Turrus Libisonis*

GABRIELLA GASPERETTI, GAVINO CANU, GIANTONELLO SANNA, SALVATORE FRANCESCO SATTA, LUCIANO SERIO, SALVATORE BORRA

*Tutela archeologica e edilizia privata a Porto Torres (SS). Interventi e scoperte a cura della Sede Operativa. Anni 2012-2019*

DANIELA DERIU, GABRIELLA GASPERETTI, ANTONELLA PANDOLFI

*Porto Torres (SS). Anno 2015. Indagini archeologiche preventive ai lavori di viabilità nel porto commerciale*

NADIA CANU, DANIELA DERIU, GABRIELLA GASPERETTI

*Archeologia Urbana a Porto Torres. Contesti rinvenuti durante i lavori per la posa della rete del gas (2018-2020)*

GIACOMO CAVILLIER

*Progetto Iside: valorizzazione e ricerca sui culti egizi in Sardegna in epoca romana*

14.00-15.30 PAUSA

▪ **SESSIONE IV: I MOSAICI**

15.30-17.00 PRIMA PARTE (COORDINA SIMONETTA ANGIOLILLO)

SIMONETTA ANGIOLILLO

INTRODUZIONE

ROSSELLA COLOMBI

*Intorno ad Orfeo: indagini archeologiche nell'area del peristilio delle Terme Centrali a Porto Torres*

NADIA CANU, ANTONELLA PANDOLFI

*Lo scavo di Via Ponte Romano 79. Una nuova attestazione musiva da Turrus Libisonis*

DANIELA ROVINA, ELISABETTA GARAU

*La fase romana del sito di Santa Filitica (Sorso-SS): strutture, mosaici e reperti ceramici*

17.00-17.20 PAUSA

17.20-18.30 SECONDA PARTE (COORDINA SIMONETTA ANGIOLILLO)

ELISA PANERO

*“Il miglior ornamento del museo torinese”. Il mosaico di Orfeo da Cagliari del Museo di Antichità di Torino tra ricerca e valorizzazione*

ELENA ROMOLI

*Il restauro dei mosaici di Nora (Pula-CA): l'apodyterium delle Terme Centrali e la terrazza mosaicata del tempio di Esculapio*

CIRO PARODO

*I mosaici con thiasos marino della Sardegna romana e la loro relazione semantica con il contesto architettonico*

**DOMENICA 29 MAGGIO 2022**  
**Museo della Valle dei Nuraghi**  
Via Carlo Felice, 151, Torralba (SS)

---

▪ **SESSIONE V: DALLA TUTELA ALLA GESTIONE**

9.00-9.15 SALUTI ISTITUZIONALI

Soprintendente Bruno Billeci, Sindaco di Torralba Vincenzo Dore, Presidente dell'Unione di Comuni del Meilogu Silvano Arru

9.15-11.00 PRIMA PARTE(COORDINA GABRIELLA GASPERETTI)

DORICA MANCONI

*Oggetti sardi presso il Museo Archeologico di Perugia, relazioni tra il canonico Spano e Giuseppe Bellucci sul finire dell'Ottocento*

MARIA ROSARIA MANUNZA

*Il paesaggio archeologico come motore di crescita del territorio*

FABIO MARTINI, LUCIA SARTI

*Per la valorizzazione del patrimonio preistorico: buone pratiche di accessibilità, disseminazione, formazione*

PAOLA PUMA, ANNA MARIA ROTELLA

*Per un percorso di valorizzazione territoriale dell'oliva bianca (olea europaea var. Leucocarpa) in Calabria tra archeologia, agricoltura e paesaggio*

ROBERTO SPADEA

*Sibari. Anni '70*

11.00-11.30 PAUSA

11.30-13.30 SECONDA PARTE (COORDINA NADIA CANU)

MARIA GRAZIA CORRIAS, GIUSEPPE PISANU  
*Museo archeologico di Dorgali: la nuova esposizione*

GIORGIO MURRU, NICOLA CASTANGIA  
*“Giganti prima dei Giganti. La statuaria preistorica della Sardegna”:* un format comunicativo del Museo di Laconi per la divulgazione al grande pubblico

VITTORIA PILO  
*Antonietta Boninu e l'impegno per la formazione nella gestione dei Beni Culturali*

MARIA GRAZIA GAMBELLA  
*Le attività di Antonietta Boninu per la valorizzazione del Meilogu*

FRANCO CAMPUS  
*Segni del tempo e sistemi di ricerca e valorizzazione: alcuni casi studio nella regione storica del Logudoro-Meilogu*

GIOVANNI FIORI  
*“Caro Antonio”:* il carteggio tra Antonio Taramelli e Riccardo Boschetti nella campagna di scavi del Nuraghe Santu Antine di Torralba del 1934

13.30-14.30 PAUSA

14.30-16.00 SESSIONE POSTER (COORDINANO BRUNO BILLECI, NADIA CANU E GABRIELLA GASPERETTI)

16.30-18.00 TAVOLA ROTONDA E CHIUSURA (COORDINA BRUNO BILLECI)  
Partecipano: Anthony Muroi (Fondazione Mont'e Prama); Vittorio Gazale (Parco Nazionale dell'Asinara); Carmen Delogu (Cooperativa Ortuabis); Patrizia Carta (Sindaca Abbasanta)

**SESSIONE I: PATRIMONIO CULTURALE ED ETICA**

CARMEN DELOGU, ENRICO DIRMINTI

*Il patrimonio archeologico del Mandrolisai tra Sorgono, Atzara e Meana Sardo. Primi risultati di una ricerca*

**SESSIONE II: PROGETTUALITÀ E RESTAURO**

NOEMI SERENA CAPPALÀ

*La Fabbrica del Nuraghe. Approccio metodologico all'analisi dei processi costruttivi*

ROBERTO BERALDO, LUCA DORO, GIANLUIGI MARRAS

*Il nuraghe Orolo di Bortigali tra ricerca e valorizzazione*

PAOLA MANCINI

*Nuovi dati dalla tomba di giganti di Su Itichinzu (Siniscola, Nuoro)*

**SESSIONE III: LA SARDEGNA ROMANA**

DANILA ARTIZZU

*Restare punici, diventare romani*

JACOPO AMEDEO CONTI

*La viabilità della Sardegna romana. I miliari dell'anarchia militare (235-285 d.C.)*

ALESSIA ANEDDA, ANNARITA PONTIS

*I rapporti commerciali tra l'Africa e l'ex Area Militare di Nora: la sigillata africana*

MICHELE GUIRGUIS, ERNESTO A. INSINNA, ROSANA PLA ORQUÌN

*Tra Cartagine e Roma: le produzioni in pasta grigia di Sulky/Sulcis come indicatore di transizione dall'età punica all'età romana repubblicana*

ERNESTO A. INSINNA

*Terra sigillata italica, sud-gallica, orientale e produzioni locali a Sulci (Sant'Antioco-Sardegna)*

ENRICO DIRMINTI, ALESSANDRA PUSOLE

*Evidenze di età romana nel Supramonte di Baunei (NU): una gemma inedita*

FRANCESCA BARCHIESI, LORENZO BONAZZI, DARIO DI MICHELE, SMERALDA RIGGIO

*Il popolamento romano nella Media Valle del Cedrino*

GIANLUIGI MARRAS, DARIO D'ORLANDO

*Santa Lucia di Siniscola: nuovi elementi sullo scavo Boninu 1977*

GIANLUIGI MARRAS, DARIO D'ORLANDO

*Nuraghe S. Pietro (Torpè): nuovi dati sulle fasi di epoca storica*

SERENA CASULA

*Roma e il centro Sardegna: tracce di frequentazione romana nella zona di confine tra Barigadu, Mandrolisai e Barbagia di Ollolai*

FEDERICA DETTORI

*Testimonianze materiali di età romana dal territorio di Scano Montiferro (OR). Recenti acquisizioni e prospettive di ricerca.*

GABRIELLA GASPERETTI, LUCA SANNA

*Nuove riflessioni sugli scavi nell'area di San Pietro a Bosa*

STEFANO CHERCHI, GANGA SALVATORE, ERNESTO A. INSINNA

*Due nuovi miliari romani della via a Karalibus Olbiam da Silvaru (Mores)*

PINA CORRAINE

*Una nuova "stele a specchio" dal territorio di Ozieri*

PATRIZIA LEPORI

*Ultime luci nel santuario. Nota preliminare su alcune lucerne in sigillata africana dal santuario nuragico-romano de La Purissima di Alghero (Sassari)*

ELISABETTA GARAU, MICHELA BUSSU, MARTA DIANA, PAOLO FRASSETTO

*L'Asinara e il suo golfo*

#### SESSIONE IV: I MOSAICI

NADIA CANU, GABRIELLA GASPERETTI, ANTONELLA PANDOLFI

*Il mosaico beneaugurante dal complesso archeologico di via delle Terme a Porto Torres scelto come logo del convegno*